

“Innovar, crear y jugar a través de la voz, el cuerpo y el ritmo”

Curso con Puntaje Docente 11/MEGC/17 (Línea prioritaria)

Modalidad de Cursada

Es un curso presencial administrado en seis encuentros los días lunes de 19 a 22hs. y de frecuencia quincenal.

Las fechas son:

26/08, 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11.

Destinatarios

Destinados a profesores y docentes en general, especialmente en ejercicio de música, educación musical y materias afines a los niveles inicial, primario, secundario y especial del sistema educativo y en espacios culturales de educación no formal.

Se trabajará mediante la modalidad teórico practica con variadas estrategias para la enseñanza en aulas heterogéneas.

Responsables del Proyecto

Bongarrá, María Constanza. Licenciada en Música con especialidad en piano y artes. Directora de Coros y Orquestas. *Somoza, Silvina Elizabeth.* Licenciada en Fonoaudiología. *Williams, Mónica Elizabeth.* Profesora de Música. Especialidad en Dirección Coral.

Valor del Curso: \$5.000