

DIPLOMADO EN DISEÑO CURRICULAR EN FORMACIÓN TEOLÓGICA



OBJETIVOS

- Proponer un trayecto de reflexión-acción que vaya desde el diseño curricular institucional dentro del marco del Proyecto Educativo institucional, hasta el espacio del aula como lugar de síntesis del curriculum.
- Revisar los marcos teóricos actuales sobre el curriculum y aplicar al campo de los estudios teológicos



DESTINATARIOS

- Gestores de educación teológica de AL.
- Docentes del campo de Teología interesados en mejorar sus prácticas de planificación y enseñanza.



DURACIÓN

Agosto a Noviembre 2024

Entrega de trabajo final:

Diciembre 2024

CLASES SINCRÓNICAS:

Jueves de 9.30 a 12 horas (ARG)

Carga horaria total: **100 horas**

ARANCEL

200 USD / 160.000 ARS

O 4 Pagos de 40.000 ARS

CONTACTO

info@sitb.edu.ar





CONTENIDOS

BLOQUE 1

PENSAR EL DISEÑO CURRICULAR DESDE LA INSTITUCIÓN

- Proyecto educativo institucional. Planificación estratégica: identidad institucional y planificación de largo plazo.
- Los seminarios denominacionales y las decisiones curriculares.
- Aspectos bíblico teológicos: transformar el diseño curricular y el diseño curricular para la transformación.
- Mediaciones interdisciplinarias en el diseño curricular.
- El currículum en sus diferentes dimensiones. Debates actuales. Reflexión teológica y contexto.
- Diagnóstico focalizado. Plan de mejora. Ejecución y evaluación.

BLOQUE 2

PLANIFICAR TRAYECTOS FORMATIVOS

- Elementos de un plan de carrera. El perfil del egresado.
- Criterios de relevancia del diseño.
- Contenidos y competencias.
- La relación entre la tradición y la innovación.
- Posibilidades de diseños flexibles.
- Prácticas docentes en la educación superior en teología.

BLOQUE 3

PLANIFICAR UN ESPACIO CURRICULAR

- Construcción de proyectos de cátedra: valor pedagógico, componentes, modelos y enfoques.
- El aprendizaje del estudiante de nivel superior.
- El diseño de la clase: momentos y estrategias de enseñanza.
- La clase en entornos virtuales. Mitos sobre el uso de recursos tecnológicos.
- Evaluación formativa y final.



CRONOGRAMA

FECHA	SEMANA	MODALIDAD	TEMA	DOCENTE	BLOQUE	HORAS CATEDRA
01 al 7/08	1	SINCRÓNICA	Proyecto educativo institucional. Planificación estratégica: identidad institucional y planificación de largo plazo. Los seminarios denominacionales y las decisiones curriculares.	Carlos Villanueva	1	4
08 al 14/08	2	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		1	6
15 al 21/08	3	SINCRÓNICA	Aspectos bíblico teológicos: transformar el diseño curricular y el diseño curricular para la transformación. Mediaciones interdisciplinarias en el diseño curricular. El curriculum en sus diferentes dimensiones. Debates actuales. Reflexión teológica y contexto.	Richard Serrano	1	4
22 al 28/08	4	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		1	6
29/08 al 04/09	5	SINCRÓNICA	Diagnóstico focalizado. Plan de mejora. Ejecución y evaluación.	Valeria D Elia	1	4
5 al 11/9	6	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		1	6
12 al 18/9	7	SINCRÓNICA	Elementos de un plan de carrera. El perfil del egresado. Criterios de relevancia del diseño. Contenidos y competencias.	Viviana Barrón Daniel Pontoriero	2	4
19 al 25/9	8	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		2	6
26/9 al 2/10	9	SINCRÓNICA	La relación entre la tradición y la innovación. Posibilidades de diseños flexibles. Prácticas docentes en la educación superior en teología.	Tamar Montilla	2	4
3 al 9/10	10	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		2	6
10 al 16/10	11	SINCRÓNICA	Construcción de proyectos de cátedra: valor pedagógico, componentes, modelos y enfoques. El aprendizaje del estudiante de nivel superior.	Valeria D Elia	3	4
17 al 23/10	12	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		3	6
24 al 30/10	13	SINCRÓNICA	El diseño de la clase: momentos y estrategias de enseñanza. La clase en entornos virtuales. Mitos sobre el uso de recursos tecnológicos.	Guillermo Otero	3	4
31/10 al 6/11	14	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		3	6
7 al 13/11	15	SINCRÓNICA	Evaluación formativa y final.	Paula Garabaya	3	4
14 al 20/11	16	ASINCRÓNICA	Lecturas sobre el tema de la clase sincrónica		3	6
21/11 a 8/12	17	ASINCRÓNICA	Preparación de trabajo final y entrega		1 a 3	16
12/12	18	SINCRÓNICA	Encuentro de devolución de trabajos finales	Valeria D Elia Viviana Barrón	3	4

Total: 100 HS