

Temario general examen nivelación

INTRODUCCIÓN AL ENSAMBLE

Lecturas e interpretación de charts: Forma, repeticiones, barras de repetición y casilla. Obligados rítmicos. Cifrados americanos. Dinámicas.

INTRODUCCIÓN AL CORO

Las voces y sus registros. Entonar una obra coral homófona con esquemas rítmicos y armónicos sencillos y en tesitura vocal central a elección. Aclaración: El estudiante entonará sólo un registro de la obra coral (soprano, tenor, contralto, barítono) por lo cual deberá solicitar el acompañamiento de otras voces para realizar el examen o, en caso de conseguir un cuarteto que rinda el mismo, podrán realizarlo juntos.

INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTO / CANTO

(Ver temario específico según instrumento elegido)

Generalidades: manejo técnico y conceptual del instrumento, conocimiento de sus posibilidades rítmicas, melódicas y/o armónicas. Ejecución de obras sencillas solistas y/o dúos. Lectura musical. Cifrados armónicos. Escalas pentatónicas mayores y menores. Escalas Mayores. Digitaciones o vocalizaciones.

INICIACIÓN MUSICAL

Introducción al entrenamiento auditivo en los aspectos: rítmicos, melódicos, armónicos y conceptos simples de teoría musical. Dictados y lecturas rítmicas en compases simples y compuestos. Síncopas de corcheas. Dictados y Lecturas melódicas dentro de la escala mayor hasta 2 alteraciones en clave.