



## PROFESORADO DE **Música**

RMEGC 4220/14

### MÓDULO DE ADMISIÓN

Iniciación musical  
Introducción al instrumento  
Introd. a la prác. de conj. vocal e instrumental

#### PRIMER AÑO

Biblia  
Coro y práctica coral I  
Filosofía y teorías estéticas  
Historia del arte  
Instrumento I: Guitarra o teclados  
Pedagogía  
Psicología educacional  
Taller de instrumentos Aerófonos  
Audioperceptiva y lectoescritura musical I  
Proyecto de la práctica: Observación inst.  
Taller de instrumentos aerófonos  
Audioperceptiva y lectoescritura musical I  
Proyecto de la práctica: Observación inst.  
Recursos digitales

#### TERCER AÑO

Taller de expresión  
Coro y práctica coral II  
Didáctica general  
Instrumento II: Guitarra o teclados  
Música popular argentina  
Liturgia cristiana  
Taller de instrumentos cordófonos  
TIC, Sonido y Educación  
Audioperceptiva y lectoescritura musical III  
Elementos de armonía aplicada I  
Diseño y prog. de la enseñanza de la música  
Audioperceptiva y lectoescritura musical IV  
Elementos de armonía aplicada II  
Diseño y planificación de microclases

#### SEGUNDO AÑO

Taller de expresión  
Coro y práctica coral II  
Didáctica general  
Instrumento II: Guitarra o teclados  
Música popular argentina  
Liturgia cristiana  
Taller de instrumentos cordófonos  
TIC, Sonido y Educación  
Audioperceptiva y lectoescritura musical III  
Elementos de armonía aplicada I  
Diseño y prog. de la enseñanza de la música  
Audioperceptiva y lectoescritura musical IV  
Elementos de armonía aplicada II  
Diseño y planificación de microclases

#### SEGUNDO AÑO

Conjuntos instrumentales escolares  
Didáctica de la música  
Dirección coral III  
Elementos técnicos II  
Ética y deontología de la profesión docente  
Instrumentos IV: Guitarra o teclados  
Música popular latinoamericana  
Psicología evolutiva II  
Psicología pastoral  
Práctica profesional III  
Construcción de la ciudadanía  
Políticas educativas  
Práctica profesional IV  
Educación sexual integral