SEMINARIO INTERNACIONAL TEOLÓGICO BAUTISTA
CARRERAS OFICIALES

Tecnicatura Superior en Músico Profesional

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO DE ADMISIÓN

- Iniciación musical
- Introducción al Instrumento
- Introducción al Ensamble

PRIMER AÑO

1ER CUATRIMESTRE

- Audioperceptiva y lectoescritura musical I
- Coro y práctica coral I
- EDI: Nuevo Testamento I
- Ensamble I
- Instrumento I
- Práctica profesional I: Ensamble

2DO CUATRIMESTRE

- Audioperceptiva y lectoescritura musical II
- Coro y práctica coral II
- EDI: Antiguo Testamento I
- Ensamble II
- Instrumento II
- Práctica profesional II: Concierto de Ensamble

SEGUNDO AÑO

1ER CUATRIMESTRE

- Audioperceptiva y lectoescritura musical III
- Coro y práctica coral III
- EDI: Ministerio de adoración
- Elementos de armonía aplicada I
- Ensamble III
- Instrumento III
- Piano / Canto complementario I
- Práctica profesional III: Música Litúrgica

2DO CUATRIMESTRE

- Audioperceptiva y lectoescritura musical IV
- Coro y práctica coral IV
- EDI: Práctica y dirección de cultos
- Ensamble IV
- Instrumento IV
- Piano / Canto complementario II
- Práctica profesionalizante IV: Música Litúrgica

PLAN DE ESTUDIOS · CONTINUACIÓN

TERCER AÑO

1ER CUATRIMESTRE

- Acústica y tecnología I
- EDI: Interpretación bíblica y Homilética
- Dirección Coral I
- Elementos de armonía aplicada III
- Elementos técnicos I
- Ensamble V
- Instrumento V
- Música popular latinoamericana I
- Piano / Canto complementario III
- Práctica profesionalizante V: Grabación en estudio

2DO CUATRIMESTRE

- Acústica y tecnología II
- Dirección Coral II
- Elementos de armonía aplicada IV
- Elementos técnicos II
- Ensamble VI
- Instrumento VI
- Música popular latinoamericana II
- Piano / Canto complementario IV
- Práctica profesionalizante VI: Coordinación de eventos

CUARTO AÑO

MATERIAS COMUNES A AMBAS ESPECIALIZACIONES

- Acústica y tecnología III
- Arreglos vocales e instrumentales
- Comercialización
- Comunicaciones
- Diseño de Imagen
- Ensamble VII
- Ética y deontología profesional
- Instrumento VII

ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO Y PRODUCCIÓN MUSICAL

- EDI: Eclesiología aplicada
- Grabación y producción
- Práctica profesionalizante VII: Producción y grabación

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO Y DIRECCIÓN CORAL

- EDI: Fundamentos eclesiológicos de la Práctica Ministerial
- Dirección coral III
- Práctica profesionalizante VII: Concierto coral